



LEVEL-4
[KELAS 7 & 8]

BANK SOAL ASESMEN NASIONAL 2021

- **LITERASI
PAKET-1**

www.edubrand.id



 *Jl. Ketileng Indah Raya, Mutiara Gading A7,
Sendangmulyo, Kec. Tembalang, Kota Semarang,
Jawa Tengah, 50272*



Soal nomor 1

ukuran font soal: A A A

Menemukan informasi tersurat (siapa, kapan, di mana, mengapa, bagaimana) pada teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya.

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR SOAL

Pilihan Ganda

Hijau Kampungku di Tengah Kota: Aku dan Belimbing Wuluh

“Aku tadi menawarkan bibit pohon belimbing kepada beberapa tetangga. Kalau mereka ikut menanam pohon, jalan kampung ini akan menjadi lebih teduh. Tidak seperti sekarang, ada bagian yang teduh, ada bagian yang panas,” keluhku. “Ada yang beralasan, air sedang susah didapat. Ada yang berkata, 'Nanti, ya, tunggu musim hujan datang lagi.' Aku kecewa, Yah.”

“Hmm... Mereka tidak ingin menggunakan air terlalu banyak. Saat ini, memang sebaiknya kita hemat air,” kata Ayah. Tentu saja, aku semakin merengut. Kalau air tetap sukar didapat, tidak ada orang yang mau menanam pohon belimbing wuluh itu.

“Tapi, jangan khawatir. Masalah air untuk menyiram tanaman sebentar lagi akan terbantu oleh proyek Pak RT,” kata Ayah.

“Kampung kita akan punya Pandora L.”

“Pandora L? Apa itu, Yah?”

“Ini maket dari pengolahan limbah yang baru saja selesai dibangun di kampung kita. Bangunan ini ada di dalam tanah dan berguna untuk mengolah limbah rumah tangga saja, seperti air cucian,” kata Ayah.

Air hasil pengolahan dari Pandora L digunakan untuk kegiatan menyiram tanaman dan mencuci kendaraan. Pemasangan Pandora L terletak di Kampung Genteng Candirejo di tengah kota Surabaya, ibu kota Provinsi Jawa Timur.

(Diadaptasi dari Hijau Kampungku di Tengah Kota: Aku dan Belimbing Wuluh karya Tyas KW)

SOAL SEBELUMNYA

RAGU - RAGU

SOAL SELANJUTNYA



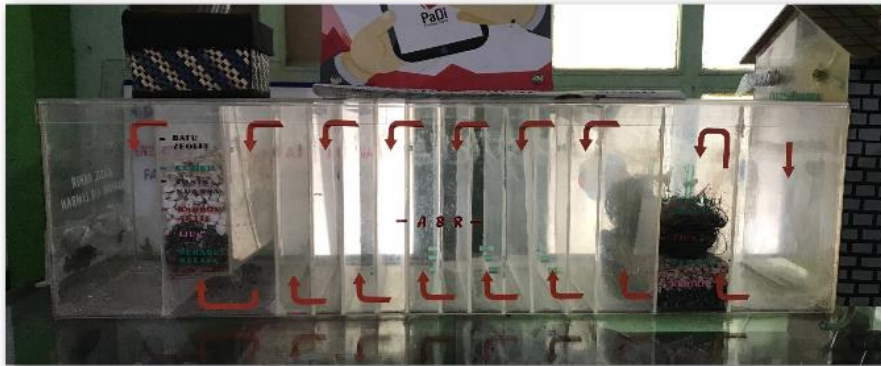
Soal nomor

ukuran font soal: A A A

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR SOAL



Gambar 4 Maket Pandora L (Pendaur Ulang Air Limbah)
(Dok: Penulis)

Di bawah ini adalah hal-hal yang menjadi topik pembicaraan antara tokoh Aku dan Ayah, kecuali

<input type="radio"/> A	kekurangan air di musim kemarau
<input type="radio"/> B	alat untuk mengolah air
<input type="radio"/> C	pengadaan biaya untuk pemasangan pandora
<input type="radio"/> D	penanaman belimbing wuluh

SOAL SEBELUMNYA

RAGU - RAGU

SOAL SELANJUTNYA



Soal nomor 2

ukuran font soal: A A A

Menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti latar cerita, kejadian-kejadian dalam cerita berdasarkan informasi rinci di dalam teks sastra yang terus meningkat sesuai jenjangnya.

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR SOAL 

Uraian

Perempuan-perempuan perkasa

Perempuan-perempuan yang membawa bakul di pagi buta,
dari manakah mereka..

Ke stasiun kereta mereka datang dari bukit-bukit desa sebelum peluit kereta pagi terjaga..

Sebelum hari bermula dalam pesta kerja..

Perempuan-perempuan yang membawa bakul dalam kereta,
ke manakah mereka..

Di atas roda-roda baja mereka berkendara.

Mereka berlomba dengan surya menuju gerbang kota..

Merebut hidup di pasar-pasar kota..

Perempuan-perempuan perkasa yang membawa bakul di pagi buta,
siapakah mereka..

Mereka ialah ibu-ibu berhati baja, perempuan-perempuan perkasa.

akar-akar yang melata dari tanah perbukitan turun ke kota..

Mereka cinta kasih yang bergerak menghidupi desa demi desa..

[SOAL SEBELUMNYA](#)[RAGU - RAGU](#)[SOAL SELANJUTNYA](#)



Soal nomor

ukuran font soal: A A A

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR
SOAL

(Hartoyo Andangjaya, 1963)

(diunduh dari <https://indonesianliteraryworks.blogspot.com/2016/09/poetry-perempuan-perempuan-perkasa.html>)

Siapakah perempuan-perempuan perkasa yang dimaksud oleh pengarang pada puisi tersebut?

< 2

SOAL SEBELUMNYA

RAGU - RAGU

SOAL SELANJUTNYA



Soal nomor 3

ukuran font soal: A A A

Menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti latar cerita, kejadian-kejadian dalam cerita berdasarkan informasi rinci di dalam teks sastra yang terus meningkat sesuai jenjangnya.

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR SOAL

Uraian

Perempuan-perempuan perkasa

Perempuan-perempuan yang membawa bakul di pagi buta,
dari manakah mereka..

Ke stasiun kereta mereka datang dari bukit-bukit desa sebelum peluit kereta pagi terjaga..

Sebelum hari bermula dalam pesta kerja..

Perempuan-perempuan yang membawa bakul dalam kereta,
ke manakah mereka..

Di atas roda-roda baja mereka berkendara.

Mereka berlomba dengan surya menuju gerbang kota..

Merebut hidup di pasar-pasar kota..

Perempuan-perempuan perkasa yang membawa bakul di pagi buta,
siapakah mereka..

Mereka ialah ibu-ibu berhati baja, perempuan-perempuan perkasa.

akar-akar yang melata dari tanah perbukitan turun ke kota..

Mereka cinta kasih yang bergerak menghidupi desa demi desa..

SOAL SEBELUMNYA

RAGU - RAGU

SOAL SELANJUTNYA



Soal nomor

ukuran font soal: A A A

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR
SOAL



(Hartoyo Andangjaya, 1963.)

(diunduh dari <https://indonesianliteraryworks.blogspot.com/2016/09/poetry-perempuan-perempuan-perkasa.html>)

Untuk apa perempuan-perempuan itu membawa bakul ke kereta?

SOAL SEBELUMNYA

RAGU - RAGU

SOAL SELANJUTNYA



Soal nomor ukuran font soal: A / 4

Menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti latar cerita, kejadian-kejadian dalam cerita berdasarkan informasi rinci di dalam teks sastra yang terus meningkat sesuai jenjangnya.

TAR
SOAL

Pilihan Ganda Kompleks

Perempuan-perempuan perkasa

Perempuan-perempuan yang membawa bakul di pagi buta,
dari manakah mereka..

Ke stasiun kereta mereka datang dari bukit-bukit desa sebelum peluit kereta pagi terjaga..

Sebelum hari bermula dalam pesta kerja..

Perempuan-perempuan yang membawa bakul dalam kereta,
ke manakah mereka..

Di atas roda-roda baja mereka berkendara.

Mereka berlomba dengan surya menuju gerbang kota..

Merebut hidup di pasar-pasar kota..

Perempuan-perempuan perkasa yang membawa bakul di pagi buta,
siapakah mereka..

Mereka ialah ibu-ibu berhati baja, perempuan-perempuan perkasa.

akar-akar yang melata dari tanah perbukitan turun ke kota..

Mereka cinta kasih yang bergerak menghidupi desa demi desa..



Soal nomor

ukuran font soal: A A A

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR
SOAL 

A(Hartoyo Andangjaya, 1963.)

(diunduh dari <https://indonesianliteraryworks.blogspot.com/2016/09/poetry-perempuan-perempuan-perkasa.html>)

Ke manakah tujuan perempuan-perempuan yang turun dari bukit-bukit desa itu?

Kamu dapat memilih lebih dari satu jawaban.

<input type="radio"/>	Ke stasiun kereta.
<input type="radio"/>	Ke gerbang desa.
<input type="radio"/>	Ke kaki bukit.
<input type="radio"/>	Ke pasar-pasar kota.

[SOAL SEBELUMNYA](#)[RAGU - RAGU](#)[SOAL SELANJUTNYA](#)



Soal nomor ukuran font soal: A 5

Menyusun inferensi (kesimpulan) dan prediksi berdasarkan unsur-unsur pendukung (grafik, gambar, tabel, dll) disertai bukti-bukti yang mendukung di dalam teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya.

Uraian

Hijau Kampungku di Tengah Kota: Aku dan Belimbing Wuluh

“Aku tadi menawarkan bibit pohon belimbing kepada beberapa tetangga. Kalau mereka ikut menanam pohon, jalan kampung ini akan menjadi lebih teduh. Tidak seperti sekarang, ada bagian yang teduh, ada bagian yang panas,” keluhku. “Ada yang beralasan, air sedang susah didapat. Ada yang berkata, 'Nanti, ya, tunggu musim hujan datang lagi.' Aku kecewa, Yah.”

“Hmm... Mereka tidak ingin menggunakan air terlalu banyak. Saat ini, memang sebaiknya kita hemat air,” kata Ayah. Tentu saja, aku semakin merengut. Kalau air tetap sukar didapat, tidak ada orang yang mau menanam pohon belimbing wuluh itu.

“Tapi, jangan khawatir. Masalah air untuk menyiram tanaman sebentar lagi akan terbantu oleh proyek Pak RT,” kata Ayah. “Kampung kita akan punya Pandora L.”

“Pandora L? Apa itu, Yah?”



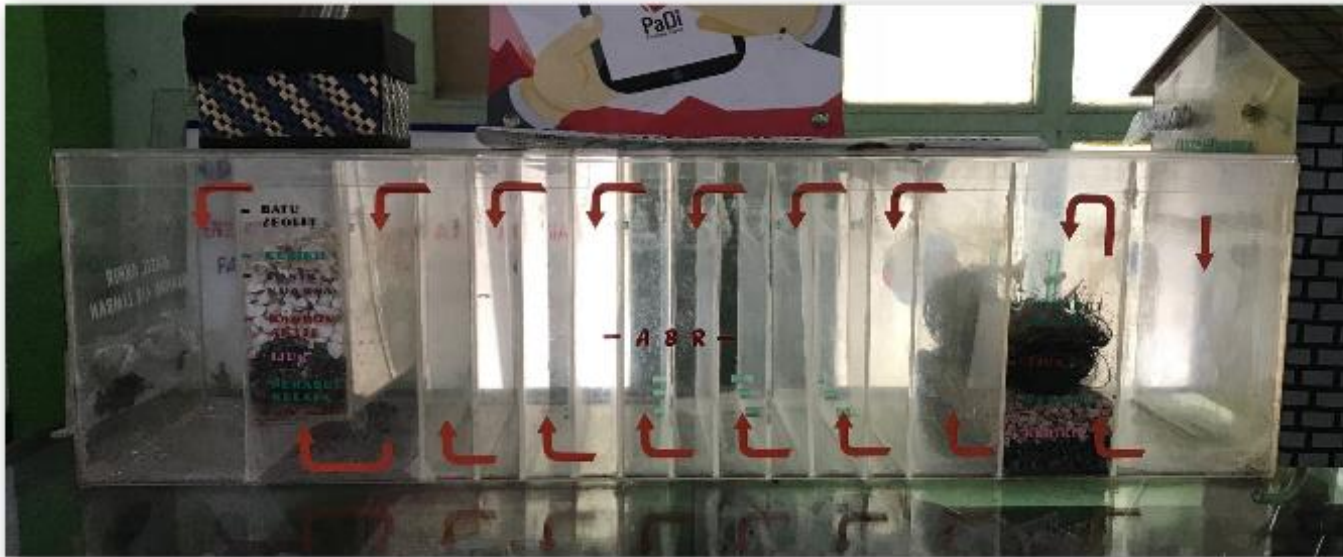
Soal nomor

ukuran font soal: A A A

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR SOAL



Gambar 4 Maket Pandora L (Pendaur Ulang Air Limbah)
(Dok: Penulis)

“Ini maket dari pengolahan limbah yang baru saja selesai dibangun di kampung kita. Bangunan ini ada di dalam tanah dan berguna untuk mengolah limbah rumah tangga saja, seperti air cucian,” kata Ayah.

SOAL SEBELUMNYA

RAGU - RAGU

SOAL SELANJUTNYA



Soal nomor

ukuran font soal: A A A

[INFORMASI SOAL](#)[SISA WAKTU 01:00](#)[DAFTAR SOAL](#)

Air hasil pengolahan dari Pandora L digunakan untuk kegiatan menyiram tanaman dan mencuci kendaraan. Pemasangan Pandora L terletak di Kampung Genteng Candirejo di tengah kota Surabaya, ibu kota Provinsi Jawa Timur.

(Diadaptasi dari Hijau Kampungku di Tengah Kota: Aku dan Belimbing Wuluh karya Tyas KW)

Dari wacana di atas, bisa disimpulkan bahwa perbincangan antara tokoh Aku dan Ayah terjadi pada musim apa?

[SOAL SEBELUMNYA](#)[RAGU - RAGU](#)[SOAL SELANJUTNYA](#)



Soal nomor

ukuran font soal: A. ⁶

Menyusun inferensi (kesimpulan) dan prediksi berdasarkan unsur-unsur pendukung (grafik, gambar, tabel, dll) disertai bukti-bukti yang mendukung di dalam teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya.

Pilihan Ganda

Hijau Kampungku di Tengah Kota: Aku dan Belimbing Wuluh

“Aku tadi menawarkan bibit pohon belimbing kepada beberapa tetangga. Kalau mereka ikut menanam pohon, jalan kampung ini akan menjadi lebih teduh. Tidak seperti sekarang, ada bagian yang teduh, ada bagian yang panas,” keluhku. “Ada yang beralasan, air sedang susah didapat. Ada yang berkata, 'Nanti, ya, tunggu musim hujan datang lagi.' Aku kecewa, Yah.”

“Hmm... Mereka tidak ingin menggunakan air terlalu banyak. Saat ini, memang sebaiknya kita hemat air,” kata Ayah. Tentu saja, aku semakin merengut. Kalau air tetap sukar didapat, tidak ada orang yang mau menanam pohon belimbing wuluh itu.

“Tapi, jangan khawatir. Masalah air untuk menyiram tanaman sebentar lagi akan terbantu oleh proyek Pak RT,” kata Ayah. “Kampung kita akan punya Pandora L.”

“Pandora L? Apa itu, Yah?”



Soal nomor

ukuran font soal: A A A

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR SOAL



Gambar 4 Maket Pandora L (Pendaur Ulang Air Limbah)
(Dok: Penulis)

“Ini maket dari pengolahan limbah yang baru saja selesai dibangun di kampung kita. Bangunan ini ada di dalam tanah dan berguna untuk mengolah limbah rumah tangga saja, seperti air cucian,” kata Ayah.

SOAL SEBELUMNYA

RAGU - RAGU

SOAL SELANJUTNYA



Soal nomor

ukuran font soal: A A A

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR SOAL

Air hasil pengolahan dari Pandora L digunakan untuk kegiatan menyiram tanaman dan mencuci kendaraan. Pemasangan Pandora L terletak di Kampung Genteng Candirejo di tengah kota Surabaya, ibu kota Provinsi Jawa Timur.

(Diadaptasi dari Hijau Kampungku di Tengah Kota: Aku dan Belimbing Wuluh karya Tyas KW)

Jika proyek Pak RT telah dilaksanakan, apakah para tetangga akan setuju untuk menanam pohon belimbing wuluh?

- | | |
|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | Tidak, warga akan tetap saja malas menanam dan merawat pohon belimbing wuluh. |
| <input type="radio"/> | Ya, karena Kampung Genteng Candirejo telah berhasil mencontohkan cara pengelolaan air limbah. |
| <input type="radio"/> | Tidak, karena warga tidak ingin menggunakan air terlalu banyak saat musim kemarau. |
| <input type="radio"/> | Ya, karena kekhawatiran kurangnya air di musim kemarau akan terpecahkan dengan dipasangnya Pandora. |

< SOAL SEBELUMNYA

RAGU - RAGU

> SOAL SELANJUTNYA



Soal nomor 7

ukuran font soal: A A A

Menyusun inferensi (kesimpulan) dan prediksi berdasarkan unsur-unsur pendukung (grafik, gambar, tabel, dll) disertai bukti-bukti yang mendukung di dalam teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya.

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR SOAL 

Pilihan Ganda Kompleks

Hijau Kampungku di Tengah Kota: Aku dan Belimbing Wuluh

“Aku tadi menawarkan bibit pohon belimbing kepada beberapa tetangga. Kalau mereka ikut menanam pohon, jalan kampung ini akan menjadi lebih teduh. Tidak seperti sekarang, ada bagian yang teduh, ada bagian yang panas,” keluhku. “Ada yang beralasan, air sedang susah didapat. Ada yang berkata, 'Nanti, ya, tunggu musim hujan datang lagi.' Aku kecewa, Yah.”

“Hmm... Mereka tidak ingin menggunakan air terlalu banyak. Saat ini, memang sebaiknya kita hemat air,” kata Ayah. Tentu saja, aku semakin merengut. Kalau air tetap sukar didapat, tidak ada orang yang mau menanam pohon belimbing wuluh itu.

“Tapi, jangan khawatir. Masalah air untuk menyiram tanaman sebentar lagi akan terbantu oleh proyek Pak RT,” kata Ayah. “Kampung kita akan punya Pandora L.”

“Pandora L? Apa itu, Yah?”

[SOAL SEBELUMNYA](#)[RAGU - RAGU](#)[SOAL SELANJUTNYA](#)



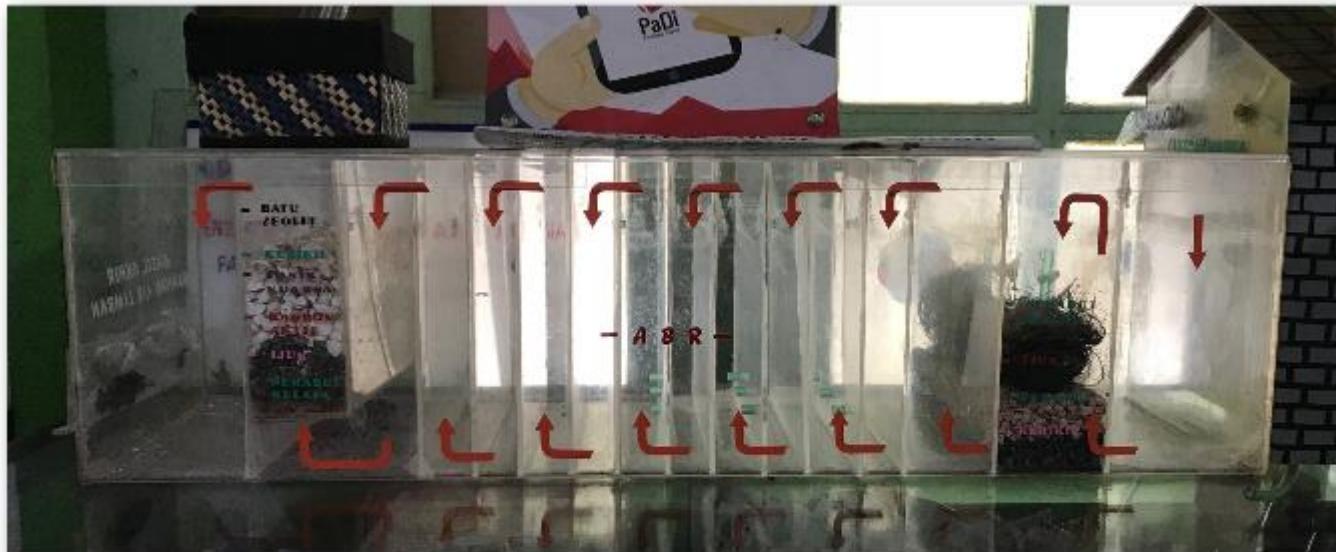
Soal nomor

ukuran font soal: A A A

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR SOAL



Gambar 4 Maket Pandora L (Pendaur Ulang Air Limbah)
(Dok: Penulis)

“Ini maket dari pengolahan limbah yang baru saja selesai dibangun di kampung kita. Bangunan ini ada di dalam tanah dan berguna untuk mengolah limbah rumah tangga saja, seperti air cucian,” kata Ayah.

SOAL SEBELUMNYA

RAGU - RAGU

SOAL SELANJUTNYA



Soal nomor

ukuran font soal: A A A

INFORMASI SOAL

SISA WAKTU 01:00

DAFTAR SOAL



Air hasil pengolahan dari Pandora L digunakan untuk kegiatan menyiram tanaman dan mencuci kendaraan. Pemasangan Pandora L terletak di Kampung Genteng Candirejo di tengah kota Surabaya, ibu kota Provinsi Jawa Timur.

(Diadaptasi dari Hijau Kampungku di Tengah Kota: Aku dan Belimbing Wuluh karya Tyas KW)

Bandingkan sikap tokoh Aku dan Ayah terhadap situasi yang ada pada cerita tersebut!

Sikap	Tokoh Aku	Ayah	Tokoh Aku dan Ayah
Peduli terhadap lingkungan di tempat tinggal mereka	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Memiliki ide untuk mengatasi masalah yang dihadapi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mengajak orang-orang di sekitar untuk melakukan gerakan perbaikan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kecewa karena para tetangga enggan diajak menanam pohon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Optimistis bahwa Pandora akan menjadi solusi kurangnya air di musim kemarau	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SOAL SEBELUMNYA

RAGU - RAGU

SOAL SELANJUTNYA